

anno accademico 2026/2027

Come sempre un benvenuto ai numerosi partecipanti alla nostra Università della Terza Età di cui presentiamo il programma per l'anno accademico 2026/2027.

Ampia la proposta della quaranta-quattresima edizione con ben 35 corsi, dei quali 6 nuovi: *Crea la tua borsa*, *Iconografia dei santi*, *Intelligenza Artificiale*, *Mangiare a colori*, *Storia dei Walser* e *Geologia* (in collaborazione con il Geoparco).

La crescita culturale unita alla socializzazione è un valore della comunità che partecipa con continuità ed entusiasmo a un'offerta formativa per la quale dobbiamo ringraziare tutti i docenti che collaborano con le diverse associazioni, insieme alla Cooperativa Azimut e al personale dell'Ufficio Cultura del Comune.

Buon Anno Accademico.

Giandomenico Albertella
Sindaco

Luciano Paretti
Assessore alla Cultura

Acquerello 1

Corso base

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*

L'acquerello è una tecnica pittorica conosciuta per la sua poesia e la sua versatilità espressiva. Giocando con la fluidità dell'acqua, il corso ci porterà a esplorare qualunque cosa sia interessante da ritrarre. Prendendo familiarità con carta, acqua e colore, si cercherà di acquisire un'arte espressiva capace di divertire ed emozionare.

Verranno approfonditi i seguenti temi:

- introduzione sull'utilizzo dei materiali
- esercizi sulla mescolanza dei colori
- effetti tecnici (bagnato su bagnato, sale, trasparenze, ecc.)
- lavoro dal vero con nature morte.

Il corso si articolerà in 7 lezioni.

Inizierà il giorno **2 novembre 2026**
e proseguirà con il seguente calendario
9, 16, 23, 30 novembre; 7, 14 dicembre.

Durante la prima lezione
la docente darà indicazioni
sugli strumenti e sui materiali necessari.

Orari: lunedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede: Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo: € 40,00



Al corso potranno partecipare
massimo 14 persone.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**



Acquerello 2

Corso avanzato

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*

Le lezioni sono rivolte a coloro che hanno frequentato il corso base negli anni precedenti e desiderino approfondire le conoscenze acquisite. Il corso sarà diviso in tre sessioni: autunnale, invernale e primaverile.

Quest'ultima sessione sarà imperniata sulla pittura *en plein air*. È possibile iscriversi al massimo a due sessioni.

Sessione autunnale

Inizierà il giorno **3 novembre 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
10, 17, 24 novembre; 1 dicembre.

Sessione invernale

Inizierà il giorno **12 gennaio 2027**
e proseguirà con il seguente calendario: 19,
26 gennaio; 2, 9 febbraio.

Sessione primaverile

Inizierà il giorno **6 aprile 2027**
e proseguirà con il seguente calendario: 13,
20, 27 aprile; 4 maggio.

Orari:

martedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 30,00 a sessione



A ogni sessione potranno partecipare
massimo 14 persone.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**



Alla scoperta del territorio

Preziose trasparenze d'età romana imperiale

Docente

Elena Poletti, *archeologa*

Tra i più affascinanti materiali archeologici restituiti dagli scavi del nostro territorio per l'età romana si annoverano i vetri soffiati, che, oggi come forse un tempo, destano meraviglia per la varietà delle loro forme e colori. Il corso si sofferma a presentare proprio questa classe di reperti, proponendo visite a musei che ne hanno ricche e significative collezioni.

PROGRAMMA

16 marzo 2027 - *lezione in classe*

“Preziose trasparenze. I vetri d'età romana imperiale”.

23 marzo - *uscita (mezza giornata)*

Gita a Malesco dove visiteremo il Museo archeologico della pietra ollare, che annovera una ricchissima collezione di vasellame in vetro proveniente dalla necropoli di Craveggia. Oltre al Museo archeologico è prevista la visita alla Casa del Profumo di Santa Maria Maggiore per scoprire come si siano evoluti i contenitori per essenze in vetro e... il loro contenuto.

30 marzo - *uscita (tutta la giornata)*

Gita a Novara dove visiteremo il nuovo museo archeologico della città allestito presso il Castello Visconteo-Sforzesco. In alternanza è

prevista la visita ad altri musei della città, al Duomo e alla basilica di San Gaudenzio.

6 aprile - uscita (tutta la giornata)

Gita a Vercelli dove visiteremo il Museo Archeologico (MAC) e il Museo Leone. Il primo custodisce una collezione di vetri provenienti da recenti scavi archeologici, il secondo materiali provenienti da raccolte del passato. Previste inoltre visite al Duomo e al complesso romanico di Sant'Andrea.

Orari e sedi: al martedì, il primo incontro si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; le uscite con orari da definire

Costo: € 50,00, escluso il costo dei biglietti di ingresso ai musei

Al corso potranno partecipare
massimo 50 persone.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**

Si richiede l'utilizzo di calzature
e abbigliamento adeguati
e **idonea condizione fisica.**



Camminiamo insieme

In collaborazione con
CAI sez. Verbano



Affronteremo insieme tre escursioni facili, adatte a tutti, negli splendidi paesaggi delle nostre montagne, dal Verbano all'Ossola.

PROGRAMMA

14 maggio 2027

Antronapiana: la cascata del rio Sajont.

Periplo del lago di Antrona con passaggio mozzafiato sulle passerelle sospese sotto l'incantevole cascata del rio Sajont, che si tuffa direttamente nello specchio d'acqua. Dislivello: m 450; lunghezza percorso: km 7. Pranzo al sacco.

21 maggio

Lungo l'antica "Via delle Genti": Cannobio - Sant'Agata - Cinzago - Formine - Cannobio.

Itinerario storico e paesaggistico che collega Cannobio con i piccoli nuclei abitativi dell'Alto Verbano. Un percorso sospeso tra montagna e lago, alla scoperta di insediamenti umani e antiche chiese come quella di San Bartolomeo in Montibus.

Dislivello: m 480; lunghezza percorso: km 10. Pranzo al sacco.

28 maggio

"Il Grande Est" di Devero.

Un anello classico dell'Alpe Devero, che tocca alcuni dei suoi alpeggi più suggestivi (Crampiolo, corte Corbernas, alpe Sangiatto, corte d'Ardui), tra pascoli, torbiere e ampie vedute sull'Arbola. Un percorso armonioso in un ambiente alpino integro e di grande fascino.

Dislivello: m 550; lunghezza percorso: km 12.

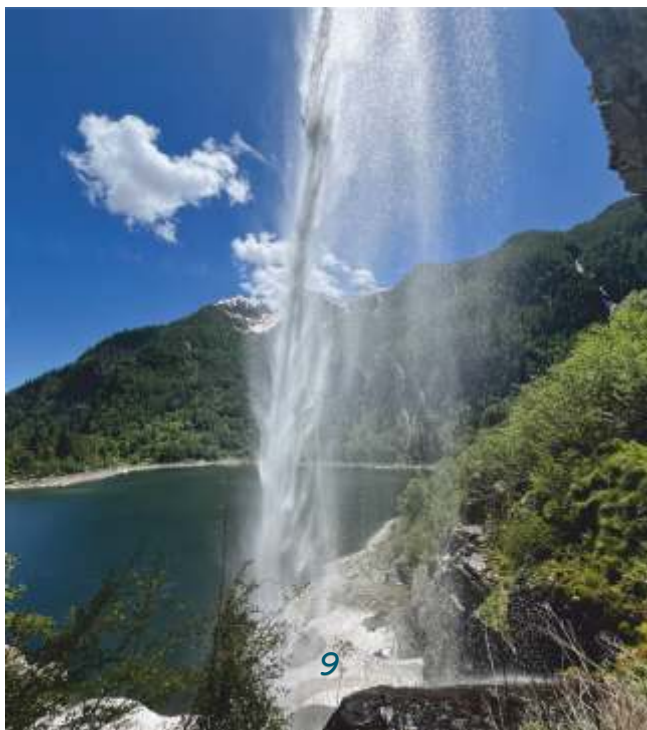
Pranzo al sacco.

Orari: al venerdì, le escursioni dureranno l'intera giornata

Sede: il ritrovo per la prima uscita è fissato alle ore 8.00 al parcheggio davanti al cimitero di Suna

Costo per i non soci: € 30,00 per l'assicurazione, da versare alla prima uscita, no bonifico

Si richiede l'utilizzo di calzature e abbigliamento adeguati
e **idonea condizione fisica.**



Comunicazione

Abitare e osservare spazi

Docente

Cristina Polli, *esperta*

Quali sono gli spazi con cui interagiamo? Costantemente ci mettiamo in relazione con noi stessi, con gli altri e con lo spazio che abitiamo/fruiamo. Ma in che modo? Durante gli incontri verranno analizzati spazi diversi, per comprendere quanto davvero siamo osservatori passivi o non passivi di ciò che abbiamo intorno e dentro di noi. Parleremo di psicoanalisi e simboli della casa, di paesaggio naturale e costruito; di come ci sappiamo o meno orientare in un luogo pubblico; di come siano importanti le distanze tra le persone; della realtà virtuale; di ciò che sentiamo e proviamo dentro di noi. Faremo un grande viaggio insieme.

PROGRAMMA

2 novembre 2026

Lo spazio abitato.

9 novembre

Lo spazio urbano.

16 novembre

Lo spazio pubblico.

23 novembre

Lo spazio relazionale.

30 novembre

Lo spazio virtuale.

7 dicembre

Lo spazio interiore.

Orari: lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 24,00



Conoscere i formaggi

e saperli apprezzare

Docente

Gianni Tacchini, *agronomo*

Seguendo la tradizione delle nostre valli impareremo a riconoscere le principali tipologie di formaggi e le loro tecniche casearie.

PROGRAMMA

27 novembre 2026

Dall'erba al latte: un processo di massima resa rispettoso dell'ambiente.

4 dicembre

Tra tradizione e innovazione: visita all'antica Latteria Turnaria di Oira e al moderno caseificio della Latteria Sociale Antigoriana.

11 dicembre

Visita alle cantine di stagionatura della ditta Guffanti, uno dei più importanti affinatori di formaggi a livello internazionale. Con assaggi.

Orari e sedi:

al venerdì, il primo incontro si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; gli altri con orari da definire. Luoghi da raggiungere con i propri mezzi

Costo:

€ 16,00 + il costo della degustazione che verrà comunicato durante il corso



Al corso potranno partecipare
massimo **25 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre**.



Conoscere il vino

Osservare, annusare e degustare

Docente

Riccardo Milan, esperto degustatore vini

PROGRAMMA

1 dicembre 2026

Il ritorno al passato come espressione della modernità. Esploreremo le tendenze contemporanee che recuperano pratiche enologiche tradizionali reinterprestandole in chiave moderna. Si analizzerà il fenomeno dei cosiddetti "vini naturali" e delle produzioni che ricercano un rapporto più diretto con il territorio e con i processi spontanei.

Degustazione guidata. Confronto tra vini ottenuti con tecniche tradizionali e vini prodotti con approcci enologici convenzionali.

15 dicembre

Razionale e irrazionale. Scienza, sostenibilità e spiritualità nella produzione del vino.

Metteremo a confronto differenti approcci alla viticoltura sostenibile, evidenziando le basi scientifiche dell'agricoltura biologica e la visione filosofica e spirituale della biodinamica. Completa l'incontro un approfondimento sui vini kosher.

Degustazione guidata. Confronto tra un vino biologico, un vino biodinamico e un vino kosher.

22 dicembre

Verso il futuro Innovazione, sostenibilità e cambiamento climatico. Affronteremo le prospettive future della viticoltura, analizzando le innovazioni sviluppate per rispondere alle sfide ambientali e climatiche.

Degustazione guidata. Assaggio di vini ottenuti da vitigni PIWI e confronto con vini prodotti da vitigni tradizionali.

Data da definire

Dal vigneto alla bottiglia. Visita guidata di una azienda vitivinicola del territorio per osservare direttamente le tecniche di coltivazione e di vinificazione affrontate durante il corso.

Orari: martedì dalle 17.00 alle 19.00

Sede: Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo: € 16,00 per le 3 lezioni in aula + € 20,00 da versare alla prima lezione per le degustazioni. Data, luogo e costo della visita guidata saranno comunicati durante il corso

Al corso potranno partecipare
massimo **16 persone.**

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**



Crea la tua borsa

Corso base

Docente

Manuela Cristina, *esperta*

Il corso è pensato per chi desidera avvicinarsi a questa tecnica partendo dalle basi.

Attraverso la lavorazione della rete Canvas scopriremo passo dopo passo come trasformarla in una borsa personalizzata, scegliendo liberamente misure, colori e pattern.

Una tecnica versatile e creativa che, oltre alla realizzazione della borsa, offre la possibilità di creare nel tempo tanti altri oggetti e accessori.

Un laboratorio per imparare, sperimentare e dare forma alla propria idea, creando un accessorio che rispecchi lo stile personale.

Il risultato finale? Una borsa unica e originale, creata interamente da te e una nuova tecnica da portare con te per realizzare altri progetti creativi.

PROGRAMMA

28 gennaio 2027

Incontro conoscitivo: presentazione del corso e scelta dei materiali.

11 febbraio

Preparazione della rete e inizio della lavorazione.

18 febbraio

Proseguimento della lavorazione e montaggio delle parti metalliche.

25 febbraio

Rivestimento interno: applicazione della fodera.

4 marzo

La borsa prende forma: unione delle parti realizzate.

11 marzo

Ultimi dettagli: completamento del progetto.

Orari: giovedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede: Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo: € 24,00 (il costo del materiale è a carico dell'iscritto)

Al corso potranno partecipare
massimo **10 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre**.



La Cura è di Casa

*Per una comunità amica
delle persone che invecchiano*



Con il sostegno



**Fondazione
Comunitaria del VCO
Ente Filantropico**

**Fondazione
CARIPLO**



In collaborazione con



Terzo Tempo è una nuova fase del programma “La Cura è di Casa” e mira a costruire luoghi e servizi di welfare diffusi e comunitari, per il supporto agli anziani del Verbano Cusio Ossola: organizza percorsi informativi per creare occasioni di incontro, promuovere stili di vita sani e rafforza le relazioni tra persone.

PROGRAMMA

8 gennaio 2027

Le vaccinazioni negli anziani: un contributo per un invecchiamento migliore.

Relatori: Daniela Morabito *dirigente medico SOSD Geriatria ASL VCO* e Damiano De Ambrosi *dirigente medico SISP Servizio Igiene e Sanità Pubblica ASL VCO.*

15 gennaio

Una borsa della spesa buona, pulita e giusta.

Relatori: Riccardo Milan e Maria Cristina Pasquali *Slow Food Verbano Cusio.*

22 gennaio

Truffe agli anziani: i consigli dell'Arma per tutelarsi da truffe e raggiri.

A cura del Comando Provinciale dei Carabinieri di Verbania.



Orari: venerdì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

Costo: il corso è gratuito

Giardini del mondo

Giardini nordamericani

Docente

Carola Lodari, *botanica*

La storia del giardino negli Stati Uniti d'America non può vantare origini antiche al pari di quella europea, tuttavia esiste un ricco patrimonio giardinistico soprattutto negli Stati della costa atlantica, di solito poco noto.

Sei incontri illustrano, con l'aiuto di tantissime immagini, famosi giardini ancora presenti descrivendone la genesi, le influenze stilistiche europee e la tradizione locale che li hanno plasmati. Il giardino americano, anche grazie a immense ricchezze e agli spazi disponibili in quelle terre e alla passione autentica di proprietari e progettisti, ha potuto nascere, svilupparsi e anche evolversi da giardino privato a bene pubblico.

PROGRAMMA

12 gennaio 2027

Gli antichi giardini della East Coast statunitense: dalla Carolina del Sud alla Virginia le realizzazioni dei primi coloni.

19 gennaio

La grande impresa di Central Park e altri importanti spazi verdi pubblici a New York, l'Arnold Arboretum di Boston.

26 gennaio

I giardini dei baroni americani voluti dalle ricchissime famiglie Rockefeller, Vanderbilt, DuPont a New York e dintorni.

2 febbraio

Giardini storici di Ottocento e inizio Novecento, non solo nello stato di New York, fino al parco Pepsico di Russel Page (1985).

9 febbraio

Il fenomeno di The Garden People a New York, il lavoro dell'American Community Gardening Association, della Garden Conservancy in tutto il paese.

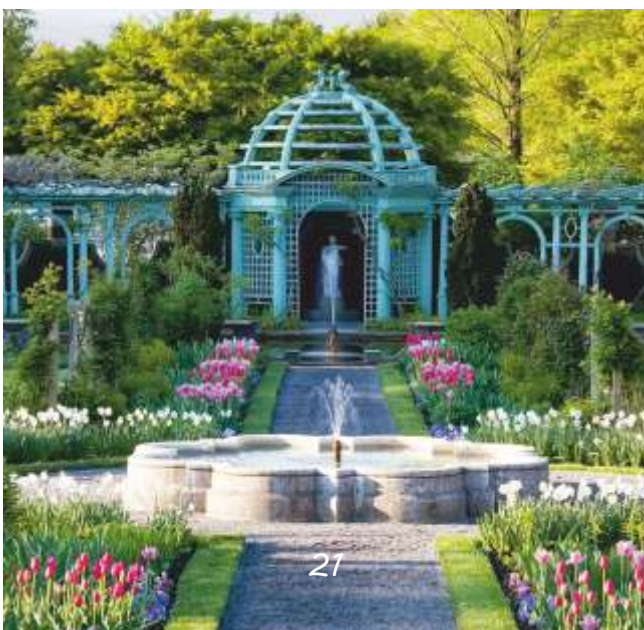
16 febbraio

Coraggiose paesaggiste americane: i bei giardini progettati da Edith Wharton, Beatrix Farrand, Marian Coffin, Ellen B. Shipman.

Orari: martedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 24,00



Ginnastica

Perché muoversi

Docente

Remo Magagni, *laureato in Scienze Motorie*

Obiettivo del corso è quello di imparare a curare il nostro corpo attraverso l'attività e il movimento al fine di raggiungere un benessere fisico generale.

Durante gli incontri mireremo a risvegliare la muscolatura attraverso la ginnastica posturale, basata sul principio del Metodo Mézières, la mobilizzazione delle articolazioni, l'allenamento dell'equilibrio e il rilassamento.

Il corso sarà articolato in tre turni di otto incontri ciascuno; è possibile iscriversi anche a un solo turno, oppure a due turni anche non consecutivi, o a tutti e tre.



Sessione autunnale

primo turno (9.30-10.30),

secondo turno (10.45-11.45)

inizierà il giorno 28 ottobre 2026

e proseguirà con il seguente calendario:

4, 11, 18, 25 novembre; 2, 9, 16 dicembre.

Sessione invernale

primo turno (9.30-10.30),

secondo turno (10.45-11.45)

inizierà il giorno **13 gennaio 2027**

e proseguirà con il seguente calendario:

20, 27 gennaio; 3, 10, 17, 24 febbraio, 3 marzo.

Sessione primaverile

primo turno (9.30-10.30),

secondo turno (10.45-11.45)

inizierà il giorno **17 marzo 2027**

e proseguirà con il seguente calendario:

24, 31 marzo; 7, 14, 21, 28 aprile, 5 maggio.

A ogni turno potranno partecipare

massimo 22 persone.

**È obbligatorio il certificato medico che attesti
l'idoneità fisica all'attività ludico-motoria.**

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**

Orari: al mercoledì, negli orari dei due turni

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

Costo: € 36,00 per ogni turno

Occorrente:

- tuta o abbigliamento comodo
- scarpe da ginnastica oppure da ginnastica ritmica o calze antiscivolo
- un tappetino da stendere a terra



Iconografia dei santi

La Bibbia dei semplici

Docente

Francesco Rossi, *insegnante*

La rappresentazione visiva dei santi nel corso dei secoli ha avuto come scopo originario quello di istruire i fedeli, spesso analfabeti, attraverso le immagini. Il corso vuole essere un punto di partenza per conoscere e riconoscere i santi attraverso i loro simboli, così come sono stati raffigurati nelle chiese, nelle cappelle votive o negli affreschi murari presenti nelle contrade del nostro territorio. Tante storie e aneddoti legati ai santi e ai luoghi dove sono raffigurati.

PROGRAMMA

29 gennaio 2027

Maria e le altre sante.

5 febbraio

Uno stuolo di santi.

12 febbraio

Sacra Famiglia, Trinità, angeli e i "Novissimi".

Orari:

venerdì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo:

€ 16,00



Tanzio da Varallo, **Santa Apollonia**

Intelligenza artificiale per tutti

Come usarla in modo consapevole

Docente

Daniele Bottoni Comotti, esperto

Un breve corso introduttivo per capire cos'è l'Intelligenza Artificiale (AI), come si è evoluta, quali sono i principali strumenti disponibili oggi e come utilizzarla concretamente nel lavoro e nella vita quotidiana.

PROGRAMMA

12 marzo 2027

Dalle origini a ChatGPT.

Cos'è l'Intelligenza Artificiale. Le tappe fondamentali della sua evoluzione. Dai primi esperimenti degli anni Cinquanta al “Large Language Models”. Curiosità, spesso comiche, che hanno cambiato il settore.

19 marzo

Come funzionano i modelli AI.

Come “ragiona” un modello generativo? Che cosa sono il “Machine Learning” e il “Deep Learning”? Limiti, errori e “allucinazioni” dei modelli AI.

26 marzo

Cosa possiamo fare con l'AI.

Anche noi possiamo usare l'AI per analizzare documenti e dati, per scrivere testi, creare immagini, audio, video e automazioni.

Qualche esempio pratico.



2 aprile

Strumenti, rischi e opportunità.

Panoramica dei principali strumenti AI oggi disponibili in rete. Il grande impatto che l'AI sul lavoro e sulle professioni. Nuovi problemi etici, ma anche riguardo alla privacy e al copyright. Le tendenze future.

Orari:

venerdì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo:

€ 24,00



Letteratura

Viaggi e viaggiatori perduti e ritrovati
“Ogni viaggio comincia da vicino”

Docente

Silvia Magistrini, *insegnante*



in collaborazione con
Società Dante Alighieri
Comitato di Verbania e del VCO

Quasi ogni viaggio, prima della sua realizzazione, è desiderio, racconto, progetto. Segue una traiettoria immaginaria scritta con la fantasia, il sogno, l'ascolto. Altri viaggi sono al contrario percorsi di fatica e di dolore, ricerca di nuove patrie o di patrie perdute. Esempio e codice di questi aspetti contrastanti sono alcune grandi opere del passato che rileggiamo con gli occhi dei nostri giorni riscoprendone la freschezza e l'attualità; due in particolare, l'*Odissea* e la *Divina Commedia*, pongono al cuore dei viaggi cantati dai poeti - Omero e Dante - incontri, esperienze, riflessioni che riconosciamo nostre. Che siano terrestri o celesti o marini, nel mondo umano o nell'oltretomba o in paradisi stellati, i *Viaggi* di Odisseo, degli antichi eroi, di Dante e altri scrittori compongono un mosaico di storie che ravvivano conoscenze e culture e, al tempo stesso, affinano sensibilità e stupore, concretizzando il pensiero che “ogni viaggio comincia da vicino”...

PROGRAMMA

5 novembre 2026

Odissea, ieri e oggi.

12 novembre

Dante, Ulisse e il “folle volo”.

19 novembre

Letteratura del viaggio celeste, il mito di Icaro e Fetonte.

26 novembre

Nell'oltretomba per amore, il mito di Orfeo ed Euridice.

3 dicembre

“Il grande stormo che si chiama umanità”
(Giorgio Parisi), scienza, poesia e trascendenza.

10 dicembre

L'innocenza del cielo, Il Piccolo Principe e altri...

Orari: giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 24,00



Jacob Peter Gowy, *La caduta di Icaro*

Letteratura, arte e musica

In viaggio verso la Modernità. Tra città, artisti, scrittori, musicisti di lingua tedesca e russa, teatri, musica e Avanguardie di fine Ottocento e inizio Novecento

Docente

Marina Federici, *insegnante*

Un viaggio attraverso un'Europa inquieta, curiosa e sorprendentemente moderna, proprio negli anni in cui il Vecchio Mondo sta cambiando volto. Partiremo dalle grandi città (Vienna, Berlino, Monaco, San Pietroburgo, Mosca) per incontrare artisti, scrittori, musicisti, filosofi, attori e personaggi un po' "fuori dagli schemi". Attraverseremo caffè e teatri, atelier e salotti, riviste, cabaret e luoghi di incontro; arriveremo anche a Parigi, crocevia privilegiato di artisti ed emigrati russi. Un racconto tra suggestioni, incontri e connessioni, alla ricerca di storie curiose, dettagli inattesi e legami spesso straordinari tra letteratura, pittura, musica, filosofia, teatro e cinema. Cinque incontri per scoprire come, tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, un mondo stava tramontando mentre un altro cercava, con entusiasmo e inquietudine, di nascere.

Nessuna conoscenza richiesta: solo curiosità e voglia di partire.

PROGRAMMA

28 ottobre 2026

La città che non dorme più. Metropoli, velocità, folla e nuove forme di vita.

4 novembre

Il corpo che fa scandalo. Desiderio, identità, eros e trasgressione.

11 novembre

Vogliamo distruggere il mondo per ricominciare. Artisti, visionari e Avanguardie.

18 novembre

Tutto è teatro. Cabaret, scena, danza, maschera e vita quotidiana.

2 dicembre

E poi ... venne il diluvio. Guerra, rivoluzione, esilio e nascita di un mondo nuovo.

Orari: mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 24,00



Bakst, Ballets Russes

Linoleografia

Di segno inciso

Laboratorio di stampa artistica

Docente

Donatella Strada, *esperta*

Un corso pratico e creativo per scoprire una delle principali tecniche artistiche di incisione a rilievo, sperimentata anche da grandi artisti del '900 come Picasso, Matisse e Kandinsky.

I partecipanti realizzeranno elaborati grafici personali che saranno incisi su una matrice di linoleum e successivamente stampati a mano su carta in una piccola edizione di più esemplari. Il percorso permetterà di acquisire le basi della linoleografia, dalla progettazione del disegno, alla creazione della matrice, fino alla stampa finale, stimolando l'espressione artistica e la manualità di ciascuno.

PROGRAMMA

12 febbraio 2027

Introduzione alla linoleografia, alle attrezzature e ai materiali necessari. Prove di incisione.

19 febbraio

Riporto di un proprio disegno sulla matrice di linoleum e incisione della stessa per mezzo di piccoli scalpelli concavi (sgorbie).

26 febbraio

Inchiostrazione a rullo e stampa manuale per trasferire su carta quanto inciso su linoleum.

5 marzo

Preparazione di un nuovo elaborato e incisione di una seconda matrice.

12 marzo

Inchiostrazione a rullo e stampa manuale su carta della seconda matrice.



Orari:

venerdì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 30,00

Durante la prima lezione
la docente darà indicazioni
sugli strumenti e sui materiali necessari.

Al corso potranno partecipare
massimo **10 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre**.

Mangiare a colori

*L'autunno e l'inverno... dai campi, dall'orto
e dal frutteto*

Docente

Maria Cristina Pasquali, *agronoma*

In collaborazione con



I colori della frutta, della verdura e dei cereali sono sorprendenti chiavi di lettura per approfondire i temi della stagionalità, della biodiversità, del territorio e della cultura alimentare.

Conoscere ciò che mangiamo significa anche conoscere la terra da cui proviene, le persone che lo coltivano e la cultura che lo ha accompagnato fino alla nostra tavola.

Attraverso l'osservazione di prodotti e immagini, accompagnata dal confronto tra esperienze personali e semplici attività laboratoriali, il percorso si propone di collegare la conoscenza dei prodotti alla memoria e alle tradizioni gastronomiche, senza trascurare la consapevolezza delle scelte alimentari e la condivisione di pratici suggerimenti da portare in cucina.

PROGRAMMA

9 dicembre 2026

I colori caldi dell'autunno.

Giallo, arancio e rosso... è come se i prodotti maturati e raccolti al finire dell'estate conservassero in sé la luce e il calore del sole!

14 dicembre

Bianco e verde, nell'orto d'inverno.

La ricchezza dell'orto nella stagione fredda passa talvolta inosservata, ma è un prezioso tesoro da conoscere e valorizzare.

16 dicembre

Viola, nero e blu: sorprendenti sfumature della natura.

Le tonalità meno comuni di frutta e verdura sono un interessante punto di partenza per ampliare lo sguardo sulla varietà e sulle virtù del mondo vegetale.

Orari:

mercoledì, il primo e terzo incontro; il lunedì il secondo incontro. Dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo:

€ 16,00



Matematica

Dilettevole e curiosa

Docente

Paola Osele, *insegnante*

Secondo Galileo la matematica è l'alfabeto con il quale è costruito l'universo. Quel che è certo è che essa è un vero e proprio linguaggio, e come tale, una volta appresa, è in grado di mostrarci nuovi mondi e nuove prospettive.

PROGRAMMA

18 febbraio 2027

Numeri naturali, storia e curiosità.

I numeri godono di ubiquità: li troviamo ovunque, non solo in matematica e nelle materie scientifiche ma anche in letteratura, in arte e in ogni ambito della conoscenza. Conosciamoli quindi meglio.

25 febbraio

Ripassiamo le proporzioni.

Permutare, invertire, comporre, scomporre, proprietà fondamentale ... ma di cosa stiamo parlando? Di proporzioni, particolari relazioni tra numeri che ci aiutano a risolvere diversi problemi, non solo scolastici ma anche pratici.



4 marzo

Talete di Mileto, uno dei “sette savi” dell’antichità.
Grande matematico e astronomo greco, vissuto tra il 640 e il 548 a.C. Si dice che riuscì a calcolare l’altezza della piramide di Cheope, osservando la sua ombra proiettata sulla sabbia.

11 marzo

Equazioni di primo grado.

Uguaglianze tra due espressioni algebriche contenenti un’incognita, che ci permettono di tradurre situazioni reali in linguaggio matematico per trovare valori sconosciuti.

Orari: giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpica, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 16,00



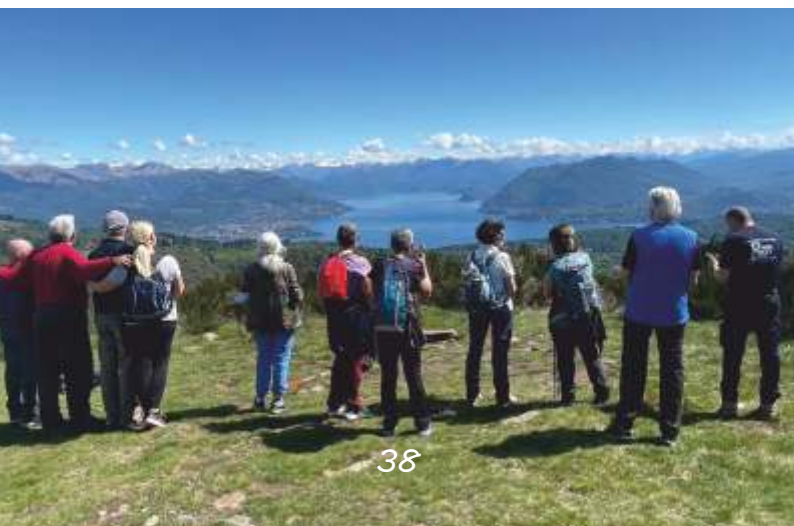
Nordic trail

Il corretto utilizzo dei bastoncini

Docente

Renato Bavagnoli, *formatore nazionale di nordic walking e guida ufficiale Parco Val Grande*

Questo corso prevede due sessioni, una invernale e una primaverile, ciascuna con un programma di cinque escursioni mattutine che, con difficoltà crescenti, permetteranno di apprendere la tecnica del Nordic Trail, cioè il corretto utilizzo dei bastoncini su ogni tipo di terreno, in particolare sui sentieri di montagna. Questa nuova tecnica, utilizzata sia in salita che in discesa, permette di migliorare le proprie prestazioni salvaguardando, nel contempo, le articolazioni delle ginocchia, delle anche e delle caviglie, nonché la compressione sulla colonna vertebrale. Una volta imparata la tecnica vi accorgete di non poter più fare a meno dei bastoncini. Questo corso prevede due sessioni, una invernale e una primaverile.



Sessione invernale

Il corso si articolerà in 5 incontri.
Inizierà il giorno **8 gennaio 2027**
e proseguirà con il seguente calendario:
15, 22, 29 gennaio; 5 febbraio.
Possibilità di almeno una passeggiata
sulla neve con le ciaspole.



Sessione primaverile

Il corso si articolerà in 5 incontri.
Inizierà il giorno **26 marzo 2027**
e proseguirà con il seguente calendario:
2, 9, 16, 23 aprile.

Orari: al venerdì, il primo incontro si terrà dalle 9.30 alle 11.30 a Villa Bauer (via alla Piana - Pallanza). I successivi incontri si terranno in luoghi e orari da concordare

Costo: € 36,00 a sessione + € 8,00 di assicurazione

Si richiede l'utilizzo di calzature
e abbigliamento adeguati
e **idonea condizione fisica.**

Le località di partenza dovranno essere
raggiunte con mezzi propri.

Orto e giardino

Dalla teoria alla pratica

in collaborazione con



**Verbania
Garden Club
APS - ETS**

Anche quest'anno il corso proporrà due argomenti distinti: il giardino e l'orto. Il primo argomento si svilupperà in due incontri, uno si svolgerà in classe, l'altro in un giardino della nostra città. Il secondo argomento sarà incentrato sulla orticoltura organica e rigenerativa. Quattro incontri per conoscere le metodologie biointensive e le pratiche orticole agroecologiche per minimizzare gli sforzi e ottenere ogni anno un raccolto soddisfacente nonostante le tante avversità.

Ogni lezione in classe sarà seguita da una lezione in campo per mettere in pratica e valutare tutti gli aspetti tecnici.

PROGRAMMA

8 marzo 2027 - lezione in classe

Come riorganizzare il giardino dopo l'inverno.
Docente: Roberto Rodi, *agrotecnico*.





15 marzo - *lezione in classe*

I principi dell'agricoltura organica rigenerativa. La preparazione del terreno: la lavorazione con la vanga forca, la falsa semina, la pacciamatura, la semina e il trapianto. L'uso del compost, del letame maturo e dei biofertilizzanti. Docente: Giacomo Movalli, *agronomo*.

22 marzo - *lezione in campo*

Attività pratica nell'orto.

Docente: Giacomo Movalli, *agronomo*.

5 aprile - *lezione in classe*

Le cure colturali: la gestione delle infestanti e le nuove attrezzature, la gestione di patologie e fitofagi in chiave agroecologica. I sovesci e le cover crop (colture di coperture)

Docente: Giacomo Movalli, *agronomo*.

12 aprile - *lezione in campo*

Attività pratica nell'orto.

Docente: Giacomo Movalli, *agronomo*.

19 aprile - *lezione in campo*

Visita a un giardino dove l'esperto risponderà alle vostre domande.

Docente: Roberto Rodi, *agrotecnico*.

Orari: lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 24,00

Passi lenti nel VCO

*Escursioni naturalistiche
nel Verbano Cusio Ossola*

Docente

Chiara De Franceschi, zoologa e
accompagnatrice naturalistica

Affronteremo insieme cinque escursioni guidate, ciascuna caratterizzata da un tema specifico, che ci permetteranno di approfondire aspetti naturalistici e culturali delle nostre valli.

PROGRAMMA

23 febbraio 2027

I rapaci notturni. Lezione frontale per conoscere le specie presenti nel nostro territorio, seguita da una breve escursione notturna con sperimentazione delle tecniche di monitoraggio durante il periodo di massima contattabilità delle specie. Si consiglia di vestirsi con abiti caldi, cuffia, guanti e torcia/pila frontale.

13 aprile

La Via dei Torchi e dei Mulini. Un affascinante itinerario escursionistico a mezza costa, che collega Villadossola al Sacro Monte Calvario di Domodossola, snodandosi tra antiche mulattiere, boschi e borghi rurali montani.

20 aprile

Lungo la Via del Gries. Percorreremo i sentieri della storica via delle merci e delle genti; un itinerario ad anello tra Crevoladossola, Oira e Pontemaglio.

27 aprile

Monte Spalavera. Una facile cima delle Prealpi Verbanesi, che ci permetterà di spaziare la vista dal Monte Rosa alla Pianura Padana.

4 maggio

Orridi di Urieggio. Escursione geologica nel cuore delle Alpi e sotto il ventre del ghiacciaio dell'Ossola. Passeggiata giornaliera con pranzo al sacco.

Orari e sedi: al martedì, la prima lezione si terrà a Villa Olimpia alle ore 19.30; le altre con orari da definire. Le località di partenza dovranno essere raggiunte con mezzi propri

Costo: € 24,00

Si richiede l'utilizzo di calzature
e abbigliamento adeguati
e **idonea condizione fisica.**



Pasticceria

Docenti

Ammanech Asefa e Fiorella Finizio, *pasticcere del Laboratorio Banda Biscotti*

In collaborazione con



PROGRAMMA

19 febbraio 2027

Lievitati e lievitazioni: fette biscottate artigianali.
Preimpasto (biga) e impasto dei prodotti lievitati, differenze tra impastatrici. La maglia glutinica. Pirlatura e formatura dei filoni. Prima lievitazione, cottura e riposo del prodotto. Taglio e analisi del prodotto cotto (alveolatura, caratteristiche organolettiche), tostatura e confezionamento.

26 febbraio

Biscotteria del lago Maggiore: dalle Margheritine di Stresa ai Cuori di Cannero.
Cenni storici e ideazioni dei prodotti, preparazioni e cotture.

5 marzo

Torte farcite, classiche e vegan: la Sachertorte.
Preparazione, farcitura e glassatura di due tipologie di torta Sacher: classica e vegan (differenze e sostituzione dei prodotti animali con quelli vegetali). Assaggio alla cieca e confronto delle caratteristiche organolettiche.

Orari: venerdì dalle 14.00 alle 17.00

Sede: Laboratorio Banda Biscotti c/o Istituto di Formazione della Polizia Penitenziaria, piazza Giovanni XXIII - Pallanza

Costo: € 40,00

Occorrente:

- abbigliamento comodo da lavoro, grembiule personale, scarpe chiuse
- quaderno e penna per appunti
- contenitore per asporto alimenti

Il Laboratorio fornirà retina per capelli e copriscarpe usa e getta.

Al corso potranno partecipare
massimo 10 persone.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**



Pot-pourri natalizio

Docente

Valeria Angiolini, *esperta*

in collaborazione con



Verbania
Garden Club
APS - ETS

Tre incontri per creare decorazioni e regali unici per le feste; manualità e fantasia per dare un tocco speciale e personale al tuo Natale.

PROGRAMMA

27 novembre 2026

Biglietti d'auguri.

Carta, colla, forbici e tanta fantasia: creare con le proprie mani buste e originali biglietti natalizi per personalizzare in modo divertente i vostri regali.

4 dicembre

Scatole colorate.

Solo carta, niente colla, ma ancora tanta fantasia nella scelta dei colori: l'arte di piegare la carta per realizzare simpatiche scatole regalo.

11 dicembre

Composizione floreale.

Fiori foglie frutti: l'arte di abbinare elementi vegetali diversi per creare un centro tavola natalizio.



Orari:

venerdì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 16,00

Al corso potranno partecipare
massimo 12 persone.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**



Ricamo

Lo sfilato semplice

Docenti

Angela Cantoni, Agnese Scivini, *esperte*

PROGRAMMA

Il corso è rivolto a chi non ha molta dimestichezza con il ricamo. Si tratterà di ricamare un imparaticcio con sfilati semplici che sono le basi per effettuare sfilati più complessi:

- orlo a giorno
- punto quadro
- gigliuccio
- punto rammendo
- preparazione degli angoli

Il corso inizierà il giorno **11 gennaio 2027**
e proseguirà con il seguente calendario:

18, 25 gennaio,
1, 8, 15, 22 febbraio.

Orari:

lunedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 36,00





Adriano Cecioni, *Le ricamatrici*

Al corso potranno partecipare
massimo 12 persone.

Iscrizioni da **mercoledì 14 ottobre.**

Scienze naturali

A spasso nel Geoparco

In collaborazione con



Il Sesia Val Grande Unesco Geopark promuove questo ciclo di incontri per far conoscere la geologia di un ampio territorio, che si estende dalle colline dell'Alto Piemonte al lago Maggiore fino alle cime alpine.

Un incontro in aula e due passeggiate alla scoperta del fossile di un supervulcano, formatosi circa 300 milioni di anni fa, ma che ancora oggi ci mostra le sue parti più profonde, portate in superficie a seguito dei processi di innalzamento delle Alpi. Una particolarità geologica straordinaria, che nel 2013 ha portato al riconoscimento UNESCO del Sesia Val Grande Geopark.

PROGRAMMA

22 aprile 2027 - *lezione in classe*

Le particolarità geologiche del Sesia Val Grande Unesco Geopark.

Francesco Sfratato, *geologo*.

29 aprile - *uscita con mezzi propri*

“Al confine tra le placche”. Escursione sul sentiero geologico Vogogna - Genestredo - Rocca. Visita del Geolab del Parco Val Grande

a Vogogna. Passeggiata guidata da Francesco Sfratato, *geologo e guida escursionistica*.

6 maggio - uscita intera giornata

“Il monte Fenera tra orso delle caverne e Uomo di Neanderthal”. Escursione alle Grotte di Ara (Sentiero Helsa, Giardino delle Grotte, Casa del Parco). Passeggiata di circa 9 chilometri condotta da Ilaria Selvaggio, *naturalista e guida escursionistica*, con la collaborazione di Elena Poletti, *archeologa*.

Orari e sede:

al giovedì, il primo incontro si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; le uscite con orario da definire

Costo:

€ 16,00

Per le passeggiate si richiede l'utilizzo di calzature e abbigliamento adeguati e **idonea condizione fisica**.



Scienze naturali

*Lago fuori e dentro:
introduzione alla lagoscienza*

Docente

Roberto Bertoni, *ricercatore associato al
CNR IRSA*

I laghi li vediamo solitamente da fuori. In questo corso cambieremo prospettiva e li guarderemo anche da dentro come fa un pesce. Ma un pesce speciale, che si fa domande, che scopre cose, che può maneggiare strumenti per misurare, analizzare, ingrandire, confrontare. Un pesce scienziato, insomma. Scopriremo qualcosa di nuovo che arricchirà le conoscenze acquisite in passato.

PROGRAMMA

3 novembre 2026

Le riserve d'acqua dolce della Terra.

I laghi e i fiumi della biosfera: quanti sono e come sono. Le acque sotterranee. Da dove arriva l'acqua e come circola nella biosfera: il ciclo dell'acqua. L'immersione in diversi laghi del mondo permette di scoprire come sono fatti e come sono nati. La storia della crosta terrestre rivela l'origine e l'età dei laghi.

10 novembre

L'acqua e la vita.

L'acqua è una sostanza speciale: le sue caratteristiche e le sue peculiarità. Come e perché si muove nei laghi, nei fiumi, nel suolo. Il reticolo idrografico. Gli ecosistemi acquatici funzionano a energia solare, sorgente di energia per la vita. Gli ecosistemi lacustri e fluviali: come l'uomo può crearli e danneggiarli. L'acqua e le molecole della vita.

17 novembre

Il fuori lago cambia il dentro lago.

Il cambiamento climatico e il cambiamento del lago. L'uomo modifica quantità e qualità dell'acqua dei fiumi e dei laghi. L'effetto serra e la sua influenza sulla meteorologia. I fenomeni atmosferici globali e noi: Il Niño e la Niña.

La North Atlantic Oscillation (NOA).

24 novembre

Gli scienziati dei laghi.

La nascita dello studio scientifico dei laghi e gli scienziati che li hanno studiati. La scienza dei laghi in Italia e a Pallanza. Questo incontro si terrà presso la sede del CNR IRSA a Pallanza e sarà l'occasione per visitare l'Istituto e il Museo degli antichi strumenti della limnologia che esso ospita, la *Crypta Baldi*.

In questo corso supereremo i confini del lago e risaliremo i fiumi che lo mantengono in vita. Scopriremo come l'uomo altera qualità e quantità delle acque dolci. Capiremo meglio l'interazione tra uomo, clima ed ecosistemi acquatici. Infine, faremo la conoscenza degli studiosi dei laghi che ci hanno preceduto e che hanno lavorato qui a Pallanza.

Orari: martedì dalle ore 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 16,00



Scienze naturali

Spunti di biologia vegetale

Docente

Claudio A. Vicari, *insegnante*

Torniamo a parlare di piante. Radici, fusto, foglie, fiori... fotosintesi. Fin da bambini incontriamo le parole chiave che definiscono le piante e crediamo di conoscere più o meno tutto della loro vita, anche perché abbiamo la tendenza a considerarle meno complesse degli animali. Ma come vive davvero una pianta? Che cosa mangia? Come può una sequoia far salire l'acqua dalle radici alle foglie a oltre cento metri di altezza, senza un cuore che pompa? Perché i fiori sfioriscono? Perché in autunno cadono le foglie? Perché il legno è un materiale "unico"? Dietro l'apparente ingenuità di queste e altre domande si trova un mondo del quale non finiremo mai di sottolineare la meraviglia e l'importanza per noi animali.

PROGRAMMA

17 marzo 2027

Si fa presto a dire "pianta".

Come è fatta una pianta? E come cresce?

Dendrocronologia: il racconto degli alberi.

Cosa "mangia" realmente una pianta?

E come?

24 marzo

Sole, foglie, Terra: il legame cosmico.

Cosa succede in una foglia?

Fillotassi: luce per tutte.

Tutte giù a terra. Ma perché cadono?

31 marzo

Noi le vorremmo sempre fiorite.

Quando arrivarono i fiori.

Storie di fiori.

Palinologia: archeologi, medici e pubblici ministeri.

7 aprile

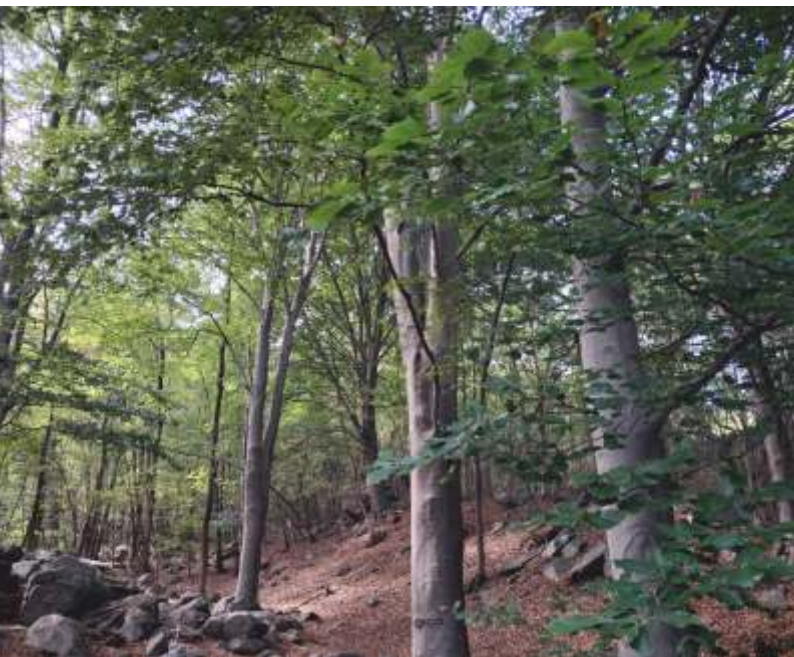
Le piante ... in azione.

Uscita sul campo alla foce del Toce.

Orari: mercoledì dalle 15.00 alle 16.30

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 16,00



Scrittura creativa

Docente

Mariangela Camocardi, *scrittrice*

Il corso si propone di consolidare e approfondire le tecniche di scrittura, per imparare a progettare, sviluppare e revisionare qualunque tipo di narrativa sino alla sua forma migliore. È rivolto a tutti coloro che vogliono apprendere come nasce un buon testo.

PROGRAMMA

1 aprile 2027

Gli elementi fondamentali della narrazione.

8 aprile

Costruzione e sviluppo delle scene.

15 aprile

Dialoghi efficaci e descrizioni funzionali.

22 aprile

Ritmo, tempo narrativo e suspense.

29 aprile

Lo stile e la ricerca della propria voce narrativa.

6 maggio

Tecniche di revisione e riscrittura.



Orari:

giovedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Storia dei Walser

Il popolo delle Alpi

Docente

Cecilia Marone, *esperta*

Chi sono i Walser? Storia, tradizioni, architettura, religione, alimentazione, usi e costumi, fiabe e leggende degli “uomini venuti dal Nord”.

PROGRAMMA

18 gennaio 2027

Storia dei Walser.

Il racconto del viaggio millenario attraverso l'Europa, dal grande Nord alle colonie delle Alpi.

25 gennaio

Alimentazione e ricette.

Storia dell'alimentazione e ricette del popolo Walser.

1 febbraio

La cultura Walser.

La lingua, la religione e le tradizioni del popolo delle Alpi.

8 febbraio - uscita

Alla scoperta di una colonia Walser.

Visita di Macugnaga e del Museo Antica Casa Walser.



Orari: lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza; la meta dell'uscita dovrà essere raggiunta con mezzi propri

Costo: € 24,00 escluso ingresso al museo



Storia dell'arte

Tra armonia e colore. Raffaello e Tiziano

Docente

Gabriella Prandi, *insegnante*

Un viaggio nel cuore del Rinascimento attraverso l'opera di due maestri che hanno cambiato la storia della pittura. Il ciclo di lezioni ripercorre l'evoluzione artistica di Raffaello Sanzio e Tiziano Vecellio, dagli esordi ai grandi capolavori della maturità, raccontando il loro talento, le innovazioni, i committenti e il contesto culturale in cui nacquero alcune delle immagini più celebri dell'arte italiana.

Un'occasione per riscoprire due protagonisti assoluti del Cinquecento tra armonia, colore e straordinaria bellezza.

PROGRAMMA

Raffaello e l'armonia della pittura

13 gennaio 2027

Il giovane prodigioso. Gli anni della formazione tra Urbino e Perugia.

20 gennaio

La conquista della bellezza nella Firenze di Leonardo e Michelangelo.

27 gennaio

Il trionfo romano del pittore dei Papi.



Raffaello, La Scuola di Atene

3 febbraio

L'ultima stagione: l'eredità di un artista immortale.

Tiziano e la forza espressiva del colore

10 febbraio

Alle origini del colore. Gli esordi.

17 febbraio

Il trionfo della pittura: la maturità tra Venezia e la corte spagnola.

Orari: mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo: € 24,00



Tiziano, Amor sacro e Amor profano

Storia dell'arte locale

Il Seicento e il Settecento: il trionfo del Barocco

Docente

Stefano Martinella, *storico dell'arte*

Il corso, che si articola in un incontro introduttivo e in tre uscite sul territorio, è dedicato alla comparsa del linguaggio barocco nel territorio del Verbano Cusio Ossola, avvenuto nel primo Seicento, e al suo sviluppo nelle forme del cosiddetto Barocchetto (o Rococò) nel corso del Settecento.

PROGRAMMA

9 aprile 2027 - *lezione in classe*

La nascita del Barocco: il contesto storico culturale e le caratteristiche stilistiche. Il ruolo di Roma come centro propulsore dei principali protagonisti della scultura, della pittura e dell'architettura.

16 aprile - *Miasino, chiesa di San Rocco*

Costruita a partire dal 1627 su progetto di Francesco Maria Richini, è uno dei più importanti edifici barocchi della diocesi di Novara: all'interno si trovano dipinti dei più celebri pittori attivi in Lombardia tra Seicento e Settecento, come Giulio Cesare Procaccini, Giuseppe Nuvolone e Legnanino.

23 aprile - *Antronapiana, chiesa di S. Lorenzo*

La chiesa, riedificata nella seconda metà del Seicento dopo una rovinosa frana, custodisce



al suo interno spettacolari capolavori della scultura lignea barocca, tra i quali spicca il tabernacolo piramidale dell'altar maggiore, realizzato da Giulio Guaglio.

30 aprile - *Verbania, basilica di San Vittore*

Le importanti campagne di restauro degli ultimi anni hanno ridato una piena lettura agli affreschi di Francesco Maria Bianchi, Felice Biella e Giuseppe Baroffio, straordinario esempio della pittura di quadratura del Settecento.

Orari e sedi: al venerdì, il primo incontro si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; gli altri con orari da definire.

Luoghi da raggiungere con mezzi propri

Costo: € 16,00.



Storia della musica

Un genio in fuga: Rossini e la Francia

Docente

Giovanni Sgaria, *musicologo*

Un originale itinerario nell'ultima fase della vita di Gioachino Rossini, tra capolavori operistici e aspetti meno noti della sua personalità.

PROGRAMMA

7 gennaio 2027

Rossini al cinema.

Proiezione del film *Rossini! Rossini!* di Mario Monicelli.

14 gennaio

Visioni boccaccesche: *Il Conte Ory*.

21 gennaio

L'addio all'opera italiana: *Il viaggio a Reims*.

28 gennaio

Rossini romantico: *Guglielmo Tell*.

4 febbraio

L'ultimo Rossini e i *Peccati di vecchiaia*.

11 febbraio

L'ultimo peccato mortale:

La Petite messe solennelle.



Orari:

giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Storia delle religioni

Le religioni dell'Estremo Oriente a tavola

Docente

Francesco Rossi, *insegnante*

Dopo aver approfondito nei precedenti cicli di incontri il tema del cibo nella Bibbia e nel Corano, lo scorso anno l'attenzione si è spostata alle religioni del mondo indiano. Quest'anno continueremo il cammino iniziato e ci spingeremo fino all'Estremo Oriente per scoprire anche qui il binomio religione-cucina: conosceremo le norme alimentari e gli aspetti teologici connessi, dando particolare rilievo alle principali ricette.



PROGRAMMA

6 novembre 2026

Shintoismo, Confucianesimo e Taoismo.

13 novembre

Le norme alimentari, aspetti teologici e questioni aperte.

20 novembre

Le feste e le ricette.

Orari:

venerdì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza

Costo:

€ 16,00



Storia locale

Il Verbano nella seconda metà del Settecento

Docente

Leonardo Parachini, esperto

Intorno alla metà del Settecento il nostro territorio venne staccato dal Ducato di Milano e assegnato al Regno di Sardegna.

I nuovi regnanti riorganizzarono amministrativamente la sponda occidentale del lago Maggiore, creando la provincia di Pallanza. Il piccolo borgo in pochi anni si dovette dotare di nuovi servizi: scuole superiori, tribunale, carceri regie, infrastrutture viarie...

Sul finire del secolo il tranquillo scorrere della vita di provincia, venne sconvolto dal vento impetuoso della rivoluzione francese. E così, anche il Verbano e l'Ossola, diventarono terra di scontro tra giacobini e lealisti e poi tra l'esercito austro-russo e le truppe napoleoniche, in un continuo marciare di soldati, tra prelievi forzati e minacce di rappresaglie.

PROGRAMMA

14 aprile 2027

1743. Il Trattato di Worms e le sue conseguenze.
Con la Pace di Aquisgrana il Verbano viene staccato dal Ducato di Milano e unito al Regno di Sardegna. Onori e oneri della nuova provincia di Pallanza. La vita quotidiana a Pallanza e a Intra nella seconda metà del Settecento: tanto lavoro e pochi svaghi.

21 aprile

1796-1798. *Moti giacobini nel Verbanco e nell'Ossola.*

Il fallito tentativo insurrezionale di Giuseppe Antonio Azari: catturato a Pallanza e giustiziato a Novara. I giacobini della Divisione del Levante sbarcano nella rada di San Bernardino, ma dopo pochi giorni sono sconfitti in battaglia nella piana del Toce. L'intervento francese e la Repubblica Piemontese.

28 aprile

1799-1800. *Un periodo molto tribolato.*

L'esercito austro-russo comandato dal generale Aleksandr Vasil'evič Suvorov rioccupa il Nord d'Italia. Le truppe del feldmaresciallo Joseph Philipp Vukassovich si insediano nel Verbanco e stabiliscono il comando a Pallanza. L'epica impresa del generale napoleonico Antoine de Béthencourt: valica il Sempione, giunge sul lago, ma ad Arona è fermato dai cannoni austriaci. Le prime riforme napoleoniche.



Orari: mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

Costo: € 16,00

Viaggi nel mondo

Il mondo in filigrana

Docente

Silvia Magistrini, *insegnante*

Nel tempo i viaggi vissuti nelle nostre esperienze di vita sembrano trasferire immagini codificate e immobili, ma quando si rivedono i profili, si rileggono i diari, si ripercorrono gli itinerari, è come se riprendessero corpo e vita le tante strade percorse...

La possibilità di restituire oggi la propria cultura e la propria civiltà a paesi in guerra e in sofferenza, il cui nome riecheggia soltanto in cronache di ferocia umana, che ignorano del tutto storie millenarie, convivenze di popoli, tradizioni e fedi, è un atto che ricompone dignità e va oltre la violenza esibita per coltivare la speranza di un ritorno alla vita autentica per tutti.

Continenti diversi, storie diverse, in un pendolo che oscilla tra paesaggi, incontri, distruzioni e rinascite, ma anche tempi di silenzio e solitaria bellezza, nel colore e nel dono della umana reciprocità di un incontro...





PROGRAMMA

18 marzo 2027

Cuba, una musica lontana.

25 marzo

Mali, colori e convivenze in povertà e bellezza.

1 aprile

Turchia Orientale, tracce bibliche, imperi antichi e popoli senza terra.

8 aprile

India, Madhya Pradesh, tra Islam, Induismo e il canto di Tagore.

15 aprile

Vietnam, il paese rinato.

Orari: giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

Costo: € 24,00



Istruzioni per l'uso

Per i corsi a numero chiuso

Apertura delle iscrizioni **mercoledì 14 ottobre 2026 dalle ore 8.00 alle ore 13.00 a Villa Giulia a Pallanza**. In questo giorno verrà data la precedenza alle persone di età superiore ai 65 anni, ogni persona potrà consegnare due moduli (il proprio e quello di un'altra), non verranno accettate iscrizioni per lettera, posta elettronica o per telefono.

Nei giorni successivi sarà possibile iscriversi direttamente presso l'Ufficio Cultura, anche via e-mail.

A conferma definitiva dell'iscrizione ai corsi a numero chiuso, è indispensabile pagare la quota dovuta entro una settimana dall'iscrizione.

Nell'apposito modulo d'iscrizione è possibile segnare tutti i corsi a cui si intende partecipare.

Per tutti gli altri corsi

Per facilitare l'organizzazione, si consiglia di iscriversi prima dell'inizio del corso consegnando l'apposito modulo all'Ufficio Cultura.

In caso di disdetta **informare tempestivamente** il suddetto ufficio per evitare l'addebito della quota di iscrizione. I pagamenti vanno effettuati entro 15 giorni dal ricevimento della lettera nella quale saranno indicati gli importi e le modalità di versamento; le persone con ISE inferiore a € 8.000,00 avranno diritto all'esenzione del solo costo di iscrizione al corso, non delle eventuali spese accessorie (ingressi, beni di consumo...).

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:

Comune di Verbania Ufficio Cultura
piazza Garibaldi 15, 28922 - Verbania Pallanza
cell. 331 6186864
tel. 0323 / 542203 - 204
e-mail: ute@comune.verbania.it

Azimut Società Cooperativa Sociale
è affidataria del servizio.